

Рок-сентябрь

РОК-СЕНТЯБРЬ, российская рок-группа, созданная в городе Череповец Вологодской области в 1979.

Первоначально носила название «ДИСКО-СЕНТЯБРЬ», что подчеркивало ее стилистическое направление. Инициатором создания группы был гитарист и флейтист Вячеслав Кобрин. Он пригласил в группу Олега Хакмана (бас-гитара), Александра Пугачева (клавишные, вокал) и Евгения Белозерова (ударные). В таком составе группа репетировала на базе городского Дома культуры и там же играла на танцах. В основе многих песен собственного репертуара были тексты Александра Башлачева. В начале 1981 года записывается магнитоальбом «Диско-робот». Одновременно группа получает предложение перейти в разряд профессиональных коллективов, заключив договор с Ульяновской филармонией. Однако профессиональная карьера длится менее полугода, после чего музыканты возвращаются в Череповец и записывают новый магнитоальбом «Нам нужен ветер» (1982). Группа периодически принимает участие в конкурсах самодеятельной песни. Осенью 1982, уже переименовавшись в «РОК-СЕНТЯБРЬ», музыканты участвуют во всесоюзном конкурсе «Золотой камертон» в Москве. Там происходит встреча с Юрием Шевчуком и заключается соглашение о совместной работе. Шевчук приезжает на несколько месяцев в Череповец, где совместно записывается альбом «Они играют жестокий рок» (1983). Чуть позже «РОК-СЕНТЯБРЬ» записывает собственный альбом, который непонятными путями попадает на «Би-би-си» и звучит в эфире.



Группа сразу же попадает в разряд неблагонадежных коллективов, что лишает ее возможности выступать не только профессионально, но и самодеятельно. Из-за невозможности работы, первый состав распадается, а лидер группы Кобрин перебирается в Эстонию, где продолжает выступать в составе местных коллективов («МАГНЕТИК БЭНД», «КОБРИН БЛЮЗ БЭНД», «УЛТИМА ТУЛЕ»).

С 1984 по 1987 гг. под маркой «РОК-СЕНТЯБРЬ» один из участников группы Олег Хакман с помощью студийных музыкантов (Владимир Феклин, Владимир Михайлов, Олег Морев) записывает несколько магнитоальбомов. Он же явился инициатором возрождения коллектива в новом составе. Помимо самого Хакмана и Белозерова в обновленную группу вошли Владислав Мамченко (гитара) и Вячеслав Курбатов (клавишные). В таком составе коллектив выступил на нескольких фестивалях, наиболее заметным из которых был «Рок-мир» в Ярославле в 1987 году. Перестройка позволила группе вновь обрести статус профессиональной — осенью 1988 года она становится коллективом Вологодской филармонии. В декабре 1988 на фирме «Мелодия» вышел единственный миньон группы. На рубеже 1980 — 1990-х гг. «РОК-СЕНТЯБРЬ» выступает на нескольких фестивалях, после чего группа окончательно распадается, а ее участники продолжают работу в других музыкальных проектах.



Дискография:

ДИСКО-РОБОТ (магнитоальбом, 1981),
НАМ НУЖЕН ВЕТЕР (магнитоальбом, 1982),
РОК-СЕНТЯБРЬ (магнитоальбом, 1983),
ДОКТОР РОК-Н-РОЛЛ (магнитоальбом, 1983)
КАЛЕЙДОСКОП (магнитоальбом, 1984),
ПЛЯШЕТ ЗАЛ (магнитоальбом, 1985),
КАРУСЕЛЬ (магнитоальбом, 1986),
РОК-СЕНТЯБРЬ (магнитоальбом, 1987).
РОК-СЕНТЯБРЬ (миньон, 1988)
Работа над альбомом

Дата: 23 сентября 2005